

## OBSAH PŘEDNÁŠKY

- 1 Charakteristika tématu
- 2 Problém názvu
  - 2.1 „protoindická civilizace/kultura“
  - 2.2 Harappská civilizace/kultura
  - 2.3 Indus valley civilization
  - 2.4 Sarasvatí-Indus civilization
  - 2.5 Sarasvatí-Sindhuv civilizace
- 3 Časové zařazení a geografie
  - 3.1 integrační období, harappská fáze: 2600-1900
  - 3.2 lokalizační období, pozdní harappská fáze, 1900-1300
  - 3.3 geografie
- 4 Základní charakteristika
- 5 Písmo
- 6 Metodické přístupy interpretace materiálu
  - 6.1 čistě zevnitř
  - 6.2 srovnávání s jinými dobovými kulturami
  - 6.3 srovnávání s následným materiálem v Indii
- 7 Pohřby
- 8 Architektura
  - 8.1 bazén v Mohendžodaru
  - 8.2 „College of priests“ v Mohendžodaru
  - 8.3 Kálíangan: ohňová obětiště
  - 8.4 ojedinělé domy
- 9 Motivy na keramice a pečetítkách
  - 9.1 abstraktní symboly
  - 9.2 rostliny: fíkovník
  - 9.3 zvířata
  - 9.4 narativní scény
  - 9.5 „proto-Šiva“
  - 9.6 „fíkové božstvo“
- 10 Figurky
- 11 Rituální potřeby
- 12 Problém Árijů: nastolení
- 13 Důsledky že iá jazyky jsou autochtonní
- 14 Důsledky že iá jazyky jsou importované
- 15 Migrační model
  - 15.1 invazní teorie
    - 15.1.1 do 20. let 20. st.
    - 15.1.2 po objevení Harappy
    - 15.1.3 dnešní varianty
  - 15.2 difuzní teorie
  - 15.3 základní problémy migračního modelu
- 16 Možná řešení
  - 16.1 výzkum procesů na jazykových a kulturních hranicích
  - 16.2 výzkum „minimálního počtu“ mluvčích způsobující změnu jazyka a náboženství
- 17 Závěr: neznáme nositele náboženství protoindické civilizace, ve hře jsou
  - 17.1 védští Indové, Indoárijové
  - 17.2 Drávidové
  - 17.3 Mundové (Austroasijaté)
  - 17.4 nositelé jazyka x
  - 17.5 dokud nebude rozluštno písmo, otázky zůstanou nevyřešené

## POUŽITÁ LITERATURA

- [1] ALLCHIN, F. R. A. & B.: *The Birth of Indian Civilization*, 2nd ed., Delhi: Penguin Books, 1993; [LO].
- [2] BRONKHORST, JOHANNES and MADHAV M. DESHPANDE (eds.): *Aryan and Non-Aryan in South Asia: Evidence, Interpretation and Ideology*, Cambridge: Harvard University, Dept. of Sanskrit and Indian Studies, 1999; [US]: SB-HOS-OM-3]
- [3] BRYANT, EDWIN: *The Quest for the Origins of Vedic Culture: The Indo-Aryan Migration Debate*, New Delhi: Oxford University Press, 2002; [OU, USJ (objednáno), LO].
- [4] ERDOSY, GEORGE (ed.): *The Indo-Aryans of Ancient South Asia: Language, Material Culture and Ethnicity*, New Delhi: Munshiram Manoharlal, 1995; [F2001/598].
- [5] FLOOD, GAVIN: *An Introduction to Hinduism*, New Delhi: Foundation Books, 1998; [P3-Flo-1].
- [6] KENOYER, JONATHAN MARK: *Ancient Cities of the Indus Valley Civilization*, Karachi: Oxford University Press, 1998; [LO].
- [7] KINSLEY, DAVID R.: *Hindu Goddesses: Visions of the Divine Feminine in the Hindu Religious Tradition*, repr., Delhi: Motilal Banarsidass, 1998, app.: „The Indus Valley Civilization“ (str. 212–220); [F2001/574].
- [8] LAL, B. B.: *The Earliest Civilization of South Asia*, New Delhi: Aryan Books, 1997, str. 203–228; [LO].
- [9] PARPOLA, ASKO: *Deciphering the Indus Script*, Cambridge: Cambridge University Press, 1994, chap. 13 „Evidence for Harappan worship of the god Muruku“ (str. 225–239), chap. 14 „Evidence for Harappan worship of the Goddess“ (str. 240–272); [LO].
- [10] POSSEHL, GREGORY L.: *The Indus Civilization: A Contemporary Perspective*, New Delhi: Vistaar, 2003, chap. 8 „Indus Religion“ (str. 141–154); [LO].
- [11] STRNAD, JAROSLAV et al.: *Dějiny Indie*, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003.

## DOPORUČENÁ LITERATURA

Pro historický kontext viz [11]: 25–37. Základní informaci k náboženství podává FLOOD [5]: 24–30. Dostupná, moderní a shrnující monografie k problému náboženství *Indus Valley Civilization* není. K hmotné kultuře (s bohatým religionistickým materiálem) je nejlepším zdrojem informací webová stránka [www.harappa.com](http://www.harappa.com), vynikající přehled látky přináší KENOYER [6].

K problému Ářjů má stručný přehled opět FLOOD [5]: 30–35. ERDOSYHO sborník [4] přináší názory archeologů i filologů, podobně jako sborník [2]. Většina příspěvků je ale značně speciálních, takže zdaleka nejlepším shrnutím celé debaty je [3].

## SEZNAM ZKRATEK

F	knihovna UFaR (knize dosud není přidělena signatura, je ale zpracovaná v katalogu a lze si jí půjčit)
LO	Lubomír Ondračka
OU	Orientální ústav AV
USJ	Ústav srovnávací jazykovědy FF UK