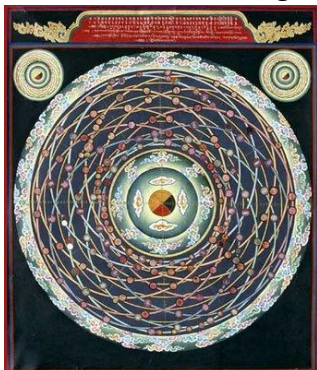


STUDENTSKÝ SEMINÁŘ PRS

LS 2010/2011 – 2.část

Každé **úterý** do konce semestru v **19:30** (kromě 3. 5.)
v čajovně *Pod stromem čajovým* na Vinohradech, Mánesova 38.

26. 4. PETR HORÁČEK – *Ekologie a etika. Interpretace a kritika (z) buddhistických perspektiv.*



K problematice vztahu člověka k životnímu prostředí se vyjadřují primární texty buddhismu (např. Pálijský kánon) poměrně nejasně, proto lze k tématu přistupovat různými způsoby (představím 4 hlavní) – jde o škálu názorů od "buddhismus je přirozeně ekologický", přes "buddhismus má tendenci životní prostředí ničit", až po "buddhismus příroda vůbec nezajímá". Sám jsem se zaměřil spíše na praxi („metoda“ myšlení buddhismu), formální argumentaci a filozofickou tradici (zejména na podnětné myšlenky Nágárdžunovy).

Kdo by se těšil na obhajobu New age s jeho myšlenkami ekologického holismu s výkřiky typu: „jděte do lesů a hladte koaly!“, bude možná trochu zklamán :).

10. 5. KLÁRA POPOVOVÁ – *Islám coby protipól Evropy aneb Příběh nesmyslných idejí předávaných tichou poštou*

Muslimové i islám samotný, jsou řadou Evropanů často vnímáni jako protipól starého kontinentu, cizorodý element, který by mohl narušit nebo dokonce zničit staletí budovanou demokratickou kulturu Západu. Kde tento názor vznikl? Jaké příčiny je nutno hledat za špatnou pověstí jednoho z velkých „Abrahamovských náboženství“? Je islám skutečně novým cizorodým prvkem, před nímž by se měla mít Evropa na pozoru?



17. 5. JAN KOZÁK – „Troia quadrata“ aneb „Quaternitas vs. Trinitas, Kvadrivalita vs. Trivialita“ neboli „Kvadratura krutého kruhu“



„TROIA QUADRATA“ bude přednáškou, nebo spíše nahlédnutím do rozpracovaného projektu, věnovaného zkoumání tématu klasifikace, kategorií či typologie z hledisek psychologických, antropologických a lingvistických, jehož cílem je ale přispět především k religionistickému bádání, protože kvaternita samotná je pracovně pojímána v návaznosti na C. G. Junga jako numinózní, „archetypální“, forma, a po vzoru M. Eliadeho je proto usilováno o její nereduktivní teoretizaci. Kvaternita byla již v několika vědních disciplínách nezávisle na sobě konceptualizována, takže máme vedle sebe klasický logický čtverec opozic, Greimasův sémiotický čtverec, jungovskou kvaternitu, Punnettův čtverec, Karnaughovu mapu a další. Zdánlivě všudypřítomnou klasifikací je však klasifikace pomocí trojitosti – stačí vzpomenout na kulturní artefakty pohádkami počínaje,

přes rčení, vtipy... až po třídičnou strukturu dramatu, strukturu iniciace, trojiční fetiš gnosticizmu, indický, křesťanský atd. — jedním z cílů přednášky bude ukázat, že každá takováto trojnost je implicitní kvaternitou... Nicméně vzhledem k tomu, že se vcelku jedná o *opus in statu nascendi*, tak bude každá z předkládaných tezí současně výzvou k zamyšlení, podnětem k diskuzi, tvořivému doplnění a kritice.