

Úvod do judaismu I – okruhy otázek ke zkoušce

1. Rabínský judaismus: vymezení vůči ostatním judaistickým systémům (předexilní a poexilní judaismus...); periodizace (formativní období, klasický rabínský judaismus středověku a raného novověku, nové náboženské proudy).
2. Formativní období: prameny a přístupy – základní charakterizace z hlediska akademického výzkumu
3. Literatura formativního období – základní orientace (Talmudický korpus: Mišna, Tosefta, Jeruzalémský a Babylónský talmud; midrašické kompilace halachické a nehalachické).
4. Halacha – rabínské pojetí práva a rabínský judaismus jako judaismus dvojí Tóry; učenci dvojí Tóry
5. Mišna versus midraš – inovativnost Mišny a reakce halachických midrašů, posun k dialogicko-dialektickému Talmudu
6. Babylónský talmud – základní charakterizace
7. Rabínský judaismus formativního období jako náboženský systém: obecná charakterizace (základní věroučné koncepty – pojetí Boha, zjevení, antropocentrismus, mesianismus, micvot, teodicea – utrpení spravedlivého, odměna a trest; zmrtvýchvstání)
8. Gaonské období a jeho význam pro následný vývoj středověkého judaismu (nové literární žánry, Saadja Gaon a spor s karaity)
9. Vznik nových židovských center v severní Africe a západní Evropě – kořeny sefardského a aškenázského kulturního okruhu; počátky aškenázského judaismu v severní Francii a Porýní (10.-13. století) – charakterizace židovského osídlení a kulturně náboženských hodnot (právní postavení, demografie židovských obcí, charakter náboženské autority – rabínský učenec)
10. Literární aktivity v severní Francii a Porýní 10.-13. století – Geršom Meor ha-Gola a jeho takanot, Raši a severofrancouzská exegetická škola, tosafisté; centralita Babylónského talmudu